

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin ana amacı; Antik Çağ toplumlarının sosyal hayatında önemli yer tutan ölüm kavramı ile buna koşut gelişen inanç, gelenek ve uygulamalar bütününe farklı kültürler çerçevesinde incelenmesidir.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında Antik Çağ toplumlarının ölüm algısını ortaya koyan soyut kavramlar ile bunların sonucunda ortaya çıkan maddi kültür kalıntıları farklı alt başlıklar içerisinde incelenir.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010. T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik ders anlatım, Ören yeri ve müze gezileri, araştırma projeleri, sunum ve tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Antik Çağ toplumlarında Ölü Kültü Dersi konu hakkındaki genel yaklaşımları içerir. Ders katılımcısından konu hakkında bölgesel detaylara yönelmesi beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Araş. Gör. Rümeyza Olutaş

Dersin Verilişi

Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Bilsen Şerife Özdemir

Program Çıktısı

- 1. Antik Çağ Toplamlarının ölüm algısı hakkında bilgi sahibi olur.
- 2. Ölüm kavramı üzerine geliştirilen ritüeller ve bunların tarihsel süreçteki gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
- 3. Antik Çağ ölüm ritüelleri kapsamında ortaya çıkan maddi kültür kalıntılarını tanıır.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	L. Sevik, Dünyanın Farklı Coğrafyalarındaki Türk Toplamlarının Şamanizm Kökenli Ölüm Gelenekleri, 1. Kitap, 2023, 15-72.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Ölüm nedir? Fizyolojik ve Psikolojik olarak ölüm kavramı	
2	L. Sevik, Dünyanın Farklı Coğrafyalarındaki Türk Toplamlarının Şamanizm Kökenli Ölüm Gelenekleri, 1. Kitap, 2023, 15-72.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Ölüm nedir? Fizyolojik ve Psikolojik olarak ölüm kavramı	
3	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Prehistorik Çağlarda Ölüm	
4	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Protohistorik Çağlarda Ölüm ve Ölüm Gelenekleri	
5	İ. M. Akyurt, M.Ö.2. Binde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri, 2022. A. Uhri, Anadolu'da Ölümün Tarih Öncesi, 2010.		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Protohistorik Çağlarda Ölüm ve Ölüm Gelenekleri	
6	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunan Toplamlarında Ölüm Uygulamaları: Minos ve Miken Kültürleri	
7	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistlik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunan Toplamlarında Ölüm Uygulamaları: Minos ve Miken Kültürleri	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
8			Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Ara Sınav	
9	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunan Toplumunda MÖ. 1. binyılda Ölü Kültü	
10	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunan Toplumunda Öte Dünya	
11	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Yunan Toplumunda Öte Dünyaya Dair Tasvirler	
12	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Roma Toplumunda Ölüm İnancı	
13	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Roma Toplumunda Öte Dünya İnancı	
14	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Geç Antik Çağda Ölü Kültü Uygulamaları	
15	T. Akçay, Yunan ve Roma'da Ölü Kültü, 2017. E.Özer vd., Anadolu'da Hellenistik ve Roma Dönemleri'nde Ölü Gömme Adetleri, 2020. İ. M. Akyurt, T. Akçay, Roma Dünyasında Ölü Kültü, 2020. 		Konu Anlatımı ve Görsel Sunum (Resim, Çizim, Video, Harita, vb.)	Paganizmden Modern Dünyaya Ölüm ve Ölüm Uygulamalarının Değerlendirilmesi	

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	5	5,00
Final	1	1,00
Ödev	2	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Bütünleme	1	1,00
Saha/Arazi Çalışması	3	10,00
Alan Çalışması	3	10,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1															
Ö.Ç. 2															
Ö.Ç. 3															

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanının güncel ve temel bilgilerine etik kurallar çerçevesinde bir arada sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Alanında lisans eğitiminde edindiği tüm pratik ve kuramsal bilgileri eleştirel düzeyde yorumlar ve değerlendirir ayrıca uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde uzman düzeyinde kullanır, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirir.
- P.Ç. 3 :** Arkeolojik verileri görsel ve sözel çerçevede teknolojik araçlar ile kayıt altına alır.
- P.Ç. 4 :** Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur ve uygular.
- P.Ç. 5 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projeleri uzman düzeyinde bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 6 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası düzeydeki çalışma ve projelerde karşılaşılabilecek sorunları çözmek üzere uzmanlık düzeyinde sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışma ve projelerde strateji belirleyerek etkinlikleri etik kurallar çerçevesinde planlar, yönetir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Alanı ile ilgili güncel konuları ulusal ve uluslararası düzeyde topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine uzman düzeyde sahip olur.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması ve sonuçlarının duyurulmasında toplumsal, bilimsel ve etik değerlere uygun şekilde hareket eder.
- P.Ç. 10 :** Arkeolojinin uygulamasında mevzuat; malzemenin sunum ve koruma inceliklerinde müzecilik, eserlerin dokümantasyonu kapsamında kataloglama bilgi ve becerilerini uzman düzeyinde uygular.
- P.Ç. 11 :** Alan uygulamaları dışında Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.
- P.Ç. 12 :** Alanı ile ilgili öğrenme gereksinimlerini belirleyerek, kültürel miras bilincine sahip, bu mirası koruma ve toplumu bilinçlendirmeye karşı duyarlı, vizyonu geniş, yaşam boyu öğrenmeye açık, etik kurallara uygun hareket eden bir birey olmayı hedefler.
- P.Ç. 13 :** Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.
- P.Ç. 14 :** Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme yetisine sahip olur.
- P.Ç. 15 :** Bilişim ve iletişim teknolojilerini uzman düzeyinde kullanır.
- Ö.Ç. 1 :** Antik Çağ Toplamlarının ölüm algısı hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 2 :** Ölüm kavramı üzerine geliştirilen ritüeller ve bunların tarihsel süreçteki gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 3 :** Antik Çağ ölüm ritüelleri kapsamında ortaya çıkan maddi kültür kalıntılarını tanıır.